

יונקת ישראל מציעה קרם יום מפלמוס

חברת יונקה ישראל, מציעה את הפתרון האולטימטיבי לעור יבש, מתקלף או סדוק: קרם יום מפלמוס. הקרם הנו שלב חיוני בשגרת הטיפוח הקבועה ומשמש גם בסיס לאיפור היוצר "צעיף לחות" מגונן המרגיע ושומר על העור מפני נזקי הסביבה. הקרם מגיע בשני מרקמים שונים. הקרם לעור רגיל עד יבש מועשר בניחוחות פרי הדר וקרם לעור רגיל עד שמן משלב ריכוז גבוה של תמצית פירות המסייעת בכיווץ. מחיר 275 ₪. להשיג בבתי מלון, ספא, ומכוני יופי אצל הקוסמטיקאיות המוסמכות על ידי מדריכות יונקה פריז, לביור נקודות המכירה משרדי החברה 09-7456220.

מגבונים מקצועיים להסרת איפור

מותג B COSMIC משרדג לנו את איכות החיים, ומזמין אתכם ליהנות מיותר זמן ונוחות בלתי מתפשרת. מדובר במוצר מהפכני של 50 מגבונים מקצועיים להסרת איפור המאפשרים לחסוך את השימוש במי פנים וחלב פנים, להשתמש במגבון כבסיס לאיפור (בזכות העשרתו בקרם לחות איכותי) וליהנות מאפשרות לשדרג את המראה בזק - עם אריזה קומפקטית ונגישה. עכשיו במבצע של 3 חבילות במחיר 144 ₪ בלבד לרגל ההשקה, או 65 ₪ לאריזה בודדת. 50 מגבונים להסרת איפור מקצועית - 65 ₪. 3 חב' (150 מגבונים) להסרת איפור - 144 ₪. YossiBitton | בית הספר לאיפור מקצועי ומותג B COSMIC. לפרטים נוספים: 1-800-303-313



ג'לי את קסם המים

"נטורל פורמולה", המובילה בתחום עיצוב וטיפוח השיער מציעה חדשנות וייחודיות בתחום קרמי השיער. הלחות הקלילה (Aqua Nutrition) המבוססת על מים מעניקה תחושת קלילות ורעננות מיוחדת. השימוש במים כבסיס לקרם השיער החדש מונע תחושת שמוננות וכבדות. מוצרי הסדרה החדשה "לחות קלילה (Aqua Nutrition) יוצרים מראה שיער טבעי, בריא ורענן. נוסחת הסדרה עשירה בתמציות טבעיות אשר מזינים את השיער, שומרים על שלמות מבנה השערה ומעניקה הגנה מפני יובש. הסדרה החדשה מציעה 4 מוצרים המותאמים לסוגי שיער שונים. במהלך כל חודש אדר תמכר הלחות הקלילה על בסיס מים במחיר הכרות של 19.99 ₪ ל-400 מ"ל בכל רשתות השיווק והפארם המובחרות.



קולקציית Ceramic Design של 'נגב'

'נגב' מציעה את קולקציית Ceramic Design - קולקציית ייחודית בקו ייחודי עוד יותר: סגנון ה-vintage. הקולקצייה החדשה נעשית בעבודת יד וכוללת סדרות של כיורים בניחוח עיצובי של שנות ה-50. קולקציית Ceramic Design מצטיינת ביתרון מובהק של עיצוב לפי מיטב המסורת של ייצור כלי חרס באיטליה וחשוב לא פחות - יכולות התאמה באופן אישי לכל בית ולכל מרחב לפי דרישה, גוונים עיצוב וטעם אישי. מחירים החל מ-5000 ועד 50 אלף ש"ח. להשיג רק בסניפי 'נגב' ברחבי הארץ.



יינות "יתיר" למי שחפץ ביקר

בין מבחר היינות של יקב "יתיר", מומלץ מאוד הבלנד מבציר 2006: יתיר מרלו שיראז קברנה (מש"ק) 2007. הבלנד המסורתי של יקב יתיר הוא יין אדום יבש אשר הופק בעיקר מענבי הזנים מרלו, שיראז וקברנה סוביניון בתוספת ענבי מלבק. יתיר מרלו שיראז קברנה מתאפיין בצבע ארגמני. את היינות היוקרתיים של יקב יתיר בכשרות המהודרת (לפסח ולכל השנה) של בד"ץ מהדרין, ניתן להשיג בחנויות היין המובחרות, במסעדות ובבתי המלון המובילים.



קניה נכונה!

צרכנות חוקרת / דבורה גולד

מצלמים

מיליון עיניים קטנות אשר קולטות את האור ומתרגמות אותו לפיקסלים. ברור אפוא, מדוע יש לחיישן השפעה גדולה על איכות התמונות, כאשר כל מילימטר נוסף בגודלו של החיישן מעניק איכות גדולה יותר לתמונה. אם כך, ישנה חשיבות לגודלו של החיישן ופחות חשיבות למספר הפיקסלים הקיימים בו. מעניין שדווקא במצלמות איכותיות ישנה כיום מגמה לייצר חיישנים עם פחות פיקסלים, כך שלכל פיקסל שטח רב יותר ולכן הוא איכותי יותר.

במצלמות קומפקטיות רגילות החיישן קטן בדרך כלל בגודלו, כאשר במצלמות רפלקס שבהן ניתן להחליף עדשות, גודל החיישן יכול להיות גדול ממנו פי תשעה, לכן במצלמות אלה איכות התמונות ללא ספק טובה יותר באופן משמעותי.

העדשות

לא רק לחיישן במצלמה השפעה ניכרת על איכות הצילום, אלא גם לעדשה. ככל שקוטר העדשה גדול יותר, כך היא טובה יותר. יתכן שנראה כי מדובר באמירה כללית מדי, אך זוהי המציאות.

קוטר העדשה במצלמה מקצועית יכול לנוע לדוגמה בין 3-5 ס"מ, כאשר קוטר העדשה במצלמה קומפקטית ינוע בין 1-2 ס"מ בלבד. על מנת לסבר את האוזן, עדשת המצלמה בטלפון הסלולארי היא בגודל מילימטר, פרמטר שמסביר מדוע כשמעבירים את התמונות מהפלאפון למחשב הן לא בדיוק מה שציפינו.

בנוגע לזום כדאי לשים לב לנקודה נוספת. שאלתם את עצמכם פעם מדוע מחליפים עדשות במצלמות הרפלקס? התשובה פשוטה, לאור העובדה שלרוב בעדשות טובות הזום מצומצם לטווח קטן של רק X3 או X4, עבור כל סוג צילום משתמשים בעדשה המותאמת לו ומצטיינת בתחומה. כלומר, עדשה רחבה לצילום נופים, עדשת זום לצילום מרחוק ועדשות מאקרו לצילום מקרוב. לעומת זאת במצלמות קומפקטיות ניתן למצוא עדשה שעושה את כל העבודה, אך כמובן, זה בא על חשבון התמונה.

הפלאש

מחקר שנערך בארה"ב ובאירופה גילה כי הפונקציה הנפוצה ביותר לשימוש במצלמות קומפקטיות היא הפלאש. ואכן, פלאש איכותי יכול לעשות את ההבדל מתמונה בינונית וחשוכה לתמונה שבה האובייקטים המצולמים חדים וברורים. שימוש במצלמה עם פלאש חזק ואיכותי יפתור את הבעיות הללו. רובנו מעדיפים להסתובב עם מצלמה קומפקטית ונוחה לנשיאה, ולכן OLYMPUS מצאה פתרון לבעיות הללו: איכות הפלאש במצלמה החדשה VG-170 גוברת על שאר הקומפקטיות עם עוצמה הכפולה מזו של מצלמה רגילה, ובאה לידי ביטוי בהארת פנים ואובייקטים עד למרחק של 15 מטרים. במצב Long Flash Mode המצלמה אף מאזנת בין כמות המגה-פיקסלים לבין רגישות ה-ISO שלה באופן אוטומטי, כך שהגדרות הצילום יתאמו לתאורה החלשה.

הפלאש החלשה

קנון	POWERSHOT A2200	ארליך	450 ₪
קנון	POWERSHOT A2200	בזק סטור	599 ₪
קנון	POWERSHOT A2200	רפאלי	670 ₪
אולימפוס	STYLUS 7030 mju	אריה וחשמל ואלקטרוניקה	950 ₪
אולימפוס	STYLUS 7030 mju	קאמרה	444 ₪

חשוב לדעת כיצד לבחור מצלמה דיגיטאלית ובמה כדאי להתרכז בעת הקנייה. האם כמות הפיקסלים היא הדבר החשוב ביותר ומדוע. מהו חיישן וכיצד הוא משפיע על איכות התמונה. מהם הפרמטרים המשפיעים על חדות התמונה, ועוד שאלות רבות.

גודל ומשקל

הנתון הראשון לבדיקה הוא גודל המצלמה שנבחן על פי הסוג והיעוד שלה. קיימים שלושה סוגים עיקריים של מצלמות: מצלמות קומפקטיות ואולטרא קומפקטיות: קטנות, נוחות וקלות לנשיאה. אך לעתים יתרון זה בא על חשבון איכות הצילום. מצלמות דמויות SLR: מצלמות גדולות יותר במימדיהן המשלבות יכולות ומפרט קרובים יותר למצלמות מקצועיות. יקרות יותר, אך מציעות מפרט עשיר יותר.

מצלמות DSLR: מצלמות מקצועיות וכבדות. מאפשרות צילום במגוון רחב של אפשרויות, ידניות ואוטומטיות, הוספת והחלפת עדשות, פילטרים ועוד.

זום אופטי

זום הוא היחס בין הקצה הרחב לקצה הצר של העדשה, הוא קובע עד כמה ניתן להתמקד ולהתקרב אל תוך התמונה. מצלמה בעלת זום גדול עדיפה.

יש הבדל בין זום אופטי, שניתן להשיג באמצעות עדשות המצלמה, בלי להתפשר על איכות התמונה, לזום דיגיטלי. במצלמות קומפקטיות, נתון הזום האופטי השכיח ביותר הוא 3X, כלומר הגדלה בשיעור של פי 3. לרוב, הזום האופטי במצלמות קומפקטיות ואולטרא קומפקטיות נע בשיעור שבין 3X ל-6X. מצלמות דמויות SLR מסוגלות להגיע לנתון זום גבוה יותר, עד 18X.

רזולוציה

רזולוציה היא כמות הנקודות (פיקסלים) שממנה מורכבת התמונה. כאשר נכתב על מצלמה שיש לה רזולוציה של 5 מגה פיקסל, פירושו הדבר הוא שהתמונה שהיא מפיקה מורכבת מ-5 מיליון פיקסלים. במצלמות קומפקטיות התמונות בדרך כלל בתחום שבין 3 ל-6 מגה פיקסל. כיום נכנסות לשוק מצלמות בעלות נתון רזולוציה גבוה יותר. מצלמות דמויות SLR נעות בתחומים שבין 5 ל-12 מגה פיקסל. נתון הרזולוציה מוצג תמיד באופן המודגש ביותר. עם זאת, חשוב לזכור כי איננו הגורם המשמעותי ביותר באיכות הצילומים. לעתים, מצלמה בעלת 3 מגה פיקסל תפיק תמונות באיכות גבוהה יותר ממצלמה אחרת בעלת 8 מגה פיקסל. בבחירת מצלמה חשוב להתייחס למכלול מאפייניה ולא להסתנוור מנתון זה בלבד.

איכות המצלמה

מאיר אזרחי, מנהל תחום הצילום הדיגיטלי בקבוצת אלודיה, יבואנית מותגי הצילום הבינלאומיים אולימפוס, קסיו, JVC ועוד, מפרט כמה נקודות שיש לשים לב אליהן ברכישת מצלמה.

"אחד הגורמים החשובים ביצירת תמונות טובות, הוא איכות המצלמה. כמו בכל תחום, הקדמה הובילה לחדשנות ושיפורים טכנולוגיים בתחום הצילום, ולכן יש מצלמות בטווח מחירים רחב. באופן כללי, מחיר גבוה מבטיח רכיבים ועדשות באיכות גבוהה ולכן, על מנת שיופקו לנו תמונות איכותיות, אומנם ככל הנראה נצטרך לשלם קצת יותר, אך הדבר ישתלם ונתחדש במצלמה טובה שתשרת אותנו לאורך זמן", מסביר אזרחי.

חיישן ופיקסלים

רבים מאיתנו נוטים לבחור במצלמה ולהעריך את טיבה על פי כמות הפיקסלים שהיא מציעה, דבר שהביא את יצרני המצלמות להציג יותר ויותר מצלמות המצוידות בכמויות פיקסלים מיותרות שלא באמת קיים בהן צורך. די במצלמת 4-5 מיליון פיקסלים על מנת להפיק תמונות איכותיות שייצאו חדות גם בהדפסת A4. הנתון החשוב הוא החיישן, בהיותו למעשה הרכיב במצלמה שמחליף את הפילם של פעם. גודלו במצלמה קומפקטית כגודל הציפורן של הזרת. על השטח הקטן הזה מצטופפות יותר מעשרה

בבוא צילום

הדבר החם ביותר כעת בעולם הצילום הן מצלמות Mirrorless. מדובר במצלמות שניתן להחליף בהן עדשות, הן מצוידות בחיישן של מצלמת רפלקס, המבטיח את איכות הצילום שמציעות מצלמות הרפלקס, אך גודלן קטן יותר. לכן, מצלמות אלו עשויות לשמש כאלטרנטיבה טובה ומועדפת לחובבי הצילום שאינם מעוניינים לשאת מצלמה מגושמת, אך עם זאת אינם רוצים להתפשר על איכות הצילום.